

Управление образования Администрации города Нижний Тагил

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Выйский»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЦДТ «Выйский»
протокол № 27 от 08 июня 2023 года

И. о. директора МБУ ДО ЦДТ «Выйский»
приказ № 38 от 08 июня 2023 года



УТВЕРЖДАЮ

Раянова Е.Н.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бисероплетение»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

Количество часов: 72/72

Автор-составитель:
Полиенко А. Г.,
педагог дополнительного
образования

г. Нижний Тагил
2023 год

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Адресат программы	7
1.4.	Объем и срок освоения программы	8
1.5.	Формы обучения	8
1.6.	Особенности организации образовательного процесса. Режим занятий	9
1.7.	Содержание программы	9
1.8.	Планируемые результаты	17

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.	Календарный учебный график	20
2.2.	Условия реализации программы	20
2.3.	Методические материалы	22
2.4.	Формы контроля	27
	Список литературы	29
	Приложение	32

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Программа построена на принципах личностно-ориентированного образования. Содержание программы ориентировано на общечеловеческие ценности и вместе с тем соответствует российским культурным традициям.

Программа имеет **художественную направленность**. Предусматривает знакомство с техникой плетения бисером, как одним из видов декоративно-прикладного искусства. Систематизирует и расширяет имеющиеся у детей знания, раскрывает новое содержание декоративно-прикладного творчества.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»(далее – ФЗ № 273);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Закон Свердловской области от 15.07.2013г. №78 ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- Приказ от 30 марта 2018 года № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015г. № 09-3242);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Санитарные правила СП2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ от 26.06.2019 № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»
- Приложение № 1 к приказу ГАНУО СО «Дворец молодежи» от 26.02.2021 г. № 136-д «Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования детей Свердловской области»

- Приказ от 26.06.2019 № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 30.09.2020 г. № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Приложение № 1 к приказу ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» от 26.02.2021 г № 136-д «Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования детей Свердловской области»;
- Постановление от 18 сентября 2019 года № 588-ПП «Об утверждении Стратегии развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года;
- Устав МБУ ДО ЦДТ «Выйский» (утвержден начальником управления образования Администрации города Нижний Тагил И. Е. Юрловым от 05.06.2017)

Уровень освоения программы – стартовый и базовый.

Актуальность программы обусловлена противоречием между запросом государства на реализацию программ патриотического воспитания подрастающего поколения, растущей тенденцией к возрождению и сохранению в России искусства рукоделия, формирования исконно русской традиции проведения досуга и воспитания детей в семье и недостаточным количеством программ художественной направленности, ориентированных на изучение традиционных народных ремёсел. Кроме того, занятия рукоделием способствуют гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Умение сосредоточенно, внимательно и аккуратно выполнять практическую работу, вырабатываемое на занятиях, способствует преодолению синдрома «клипового мышления», столь характерного для современных детей.

Основанием для разработки данной программы также послужил запрос от детей и родителей микрорайона на изучение техники бисероплетения. В настоящее время происходит новый всплеск популярности бисера. Оригинальные и всегда уникальные изделия из бисера позволяют учащимся самовыразиться, подчеркнуть особенности своего характера, реализовать свой

творческий потенциал. Поэтому программа «Бисероплетение» является актуальной и необходимой, отвечает потребностям и запросам учащихся.

Отличительной особенностью программы является то, что она построена на принципах индивидуального подхода к выбору траектории обучения и к выбору практического задания на каждом занятии, чередования занятий различными видами и техниками плетения бисером.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему самостоятельно создавать художественные изделия, используя знакомые техники низания. Эта работа предусматривает индивидуальный подход к ребёнку, как при выборе материала (бисер разного размера, качества; бусины, фурнитура), так и при выборе самих изделий. У учащегося развивается творческий, нестандартный подход к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий и т.п.

Программа педагогически целесообразна, так как в полной мере учитывает возрастные возможности освоения детьми этого вида рукоделия. Занятия способствуют развитию таких важных психических процессов, как творческое мышление и воображение, логическое и пространственное мышление и др., что так важно для детей цифрового поколения. Плетение бисером требует кропотливого труда, что значительно совершенствует общую трудовую подготовку, формирует у детей практические трудовые навыки, творческую активность, развивает фантазию, художественный вкус.

Занятия привлекают детей результатами труда, а потому являются еще и средством эмоционально-эстетического воспитания и развития детей.

На занятиях в учебном объединении «Бисероплетение» значительно расширяются и углубляются знания о народных умельцах. Кроме того, работы детей носят практический характер, поскольку используются в оформлении интерьера комнаты, кабинета и т. д.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческого и личностного потенциала детей средствами бисероплетения.

Цель первого года обучения: сформировать у учащихся интерес и желание создавать творческие изделия из бисера; формирование базовых умений и навыков работы с бисером.

Обучающие:

- сформировать знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- сформировать интерес к овладению основами бисероплетения;
- обучиться основным техникам бисероплетения;
- научить основным приёмам низания бисером и безопасной работе с инструментами;
- сформировать основные понятия цветоведения на уровне осмысления и применения в процессе изготовления декоративных изделий;

- научить правилам работы со схемами;
- приобрести практические умения и навыки работы с бисером;
- научить выполнять работы в разных техниках плетения изделий.

Воспитательные:

- прививать интерес к народной культуре, к истокам народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость,
- формировать культуру учебного труда учащихся;
- формировать навыки здоровьесбережения в процессе труда (контроль зрительной усталости, осанки и т.п.);
- воспитывать спокойное, выдержанное отношение к сверстникам;
- воспитывать заботливое отношение к близким людям.

Развивающие:

- развивать внимание, память;
- развивать познавательный интерес, мотивацию к творческой деятельности;
- развивать творческую активность, творческое воображение и творческие способности;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать образное и логическое мышление;
- развивать положительное эмоциональное отношение к работе и её результатам.

Цель второй год обучения — продолжить формирование умений и навыков работы с бисером, а также формирование умений самостоятельного проектирования изделий из бисера.

Задачи второго года обучения:

Обучающие:

- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;
- формировать умения вышивать бисером в техниках «вприкреп», по контуру, арочной вышивки;
- формировать умения вышивать бисером с помощью пялец;
- научить самостоятельно составлять простые схемы изделий по готовому образцу и собственному замыслу;
- познакомить с основными этапами технологического процесса изготовления изделий из бисера (пасхальное яйцо, цветы и деревья);
- научить практическим приемам низания на нить: объемные шнуры, мозаичное низание, колье и воротнички;
- сформировать понимание практического применения тематических сувениров;
- научить практическим приемам «объемного плетения» на проволоку и леску с использованием нескольких концов проволоки или лески;
- научить применять полученные ранее знания для создания творческой работы.

Развивающие:

- развить внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук,

- формировать умение замечать красивое вокруг себя;
- развивать познавательную мотивацию;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности;
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность в работе;
- формировать нравственные, эстетические и валеологические установки;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать адекватную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

1.3. Адресат программы

На обучение по программе принимаются учащиеся младшего и среднего школьного возраста 7-12 лет, не имеющие специальных навыков, могут быть приняты и ученики старших классов. На занятия допускаются все записавшиеся дети, обязующиеся выполнять правила поведения и техники безопасности на занятиях.

В группы с разновозрастным составом объединяются учащиеся двух возрастных категорий 7-9 и 10-12. У младших школьников ведущей, становится учебная деятельность. Познавательные процессы становятся осознанными и произвольными. Вырастает способность к осознанной регуляции поведения. Складывается новый тип отношений с окружающими людьми, возрастает роль сверстников. Появляется способность применить логическое мышление к конкретным ситуациям. В этом возрасте для ребенка чрезвычайно важна поддержка и позитивная оценка его действий со стороны взрослого (педагога). У младшего школьника сохраняется желание играть, поэтому на занятиях следует применять наглядные и практические методы обучения, различные формы организации занятий на основе игровых педагогических технологий.

Для младшего подростка характерны асинхронность развития, возрастающее стремление утвердить свою самостоятельность, независимость, личностную автономию. Ведущим видом деятельности становится общение со сверстниками. Это период критического отношения к высказываниям и поступкам взрослых. Восприятие информации становится более целенаправленным, произвольное внимание и логическая память — более устойчивы. Активно формируется абстрактное теоретическое мышление. Развивается способность к рефлексии.

Создаваемая на занятиях «семейная» обстановка тепла, дружбы, взаимоуважения и взаимопомощи позволяет сгладить негативные и лучше использовать позитивные психологические особенности каждой группы.

Зачисление осуществляется в первые две недели сентября текущего года, возможен дополнительный прием – в течение года.

Предполагаемый состав групп

Почасовая нагрузка в программе выстроена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В одну группу рекомендуется записывать детей с разницей в возрасте не более 1-2 лет, это позволит руководителю выстроить занятие в соответствии с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, правильно спланировать время для практических и теоретических работ.

1.4. Объем и срок освоения общеразвивающей программы

Программа реализуется в течение двух лет. Учащиеся первого года обучения посещают занятия один раз в неделю, длительность занятий — 2 часа. Таким образом, срок освоения программы на стартовом уровне составляет 72 часа. Учащиеся второго года обучения посещают занятия один раз в неделю по 2 часа, объем программы второго года обучения на базовом уровне — 72 часа. Общий объем программы – 144 часа.

В зависимости от приоритетных интересов учащихся в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы. Посещение экскурсий и выставок планируется на протяжении каждого учебного года. Все изменения отражаются в календарном учебном графике реализации программы на конкретный учебный год.

1.5. Формы обучения

Форма обучения — очная. Выбор формы организации занятий и методов обучения зависит от изучаемого материала, его сложности, как правило это практикумы, беседы, творческие мастерские, занятия-презентации, экскурсии, практикумы с элементами игры и т.п. В процессе реализации ДООП «Бисероплетение» предусматриваются следующие формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- индивидуальная,
- индивидуально-групповая,
- групповая.

Рекомендуемые формы подведения итогов программы — творческий отчет, занятие-презентация.

1.6. Особенности организации образовательного процесса. Режим занятий

Кратность занятий в неделю и их рекомендуемый режим занятий регулируется нормами Санитарных правил СП 2.4.3648-20.

После каждого часа занятий (45 минут) устанавливается перерыв длительностью не менее 10 минут для отдыха учащихся и проветривания помещений. Наполняемость в группах составляет не более 10 человек, что также определяется Уставом ОУ, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности.

Нормы распределения учебного времени

Год обучения	Часов в неделю	Количество недель	Всего часов в году
1	2	36	72
1	2	36	72

Расписание занятий детского объединения составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима образовательного процесса для учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, пожеланиями их родителей.

Комплектование в группы учащихся позволяет руководителю построить свое занятие соответственно их возрастным особенностям, выбирать методику проведения занятий, рационально планировать время для теоретических занятий и практических работ.

1.7. Содержание программы

Основные разделы и темы программы расположены в последовательности от простого к сложному.

В процессе образовательной деятельности приобретение теоретических знаний неразрывно связано с приобретением практических умений и навыков.

В процессе изучения программы дети знакомятся с основными приемами низания бисером; изготовлением плоских и объемных фигурок из бисера; изучают однорядное и многорядное плетение бисерных украшений; занимаются составлением композиций из бисерных поделок; создают тематические открытки. Это позволяет овладеть процессом изготовления простых изделий из бисера. Ребята также знакомятся с основами цветоведения и материаловедения. Приобретают навыки изготовления цветов из бисера, изготовления бисерных игрушек, навыки плетения аксессуаров (колье и подвесок), знакомятся с техникой составления панно, учатся прикреплять фурнитуру и наращивать нить.

В зависимости от индивидуальных особенностей и способностей ребёнка, уровня усвоения им учебного материала, а также с учётом его интересов и увлечений, педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять

практические занятия новыми изделиями. Творческое задание ученик разрабатывает самостоятельно, выбирает технику плетения, подбирает материалы на основе полученных знаний.

Важно заметить, что процесс выполнения учащимися творческих и практических работ является диагностическим, так как каждый раз можно наблюдать и фиксировать степень проявления творческих возможностей учащихся, а также их индивидуальные предпочтения в выборе темы работы, в выборе материалов, в способе решения проблемных ситуаций и т.п., последовательно выстраивая индивидуальную карту учебных достижений учащихся.

Учебно-тематический план (общий)

№ п/п	Наименование модуля	Кол-во часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Модуль 1 «Стартовый»	19	53	72	Беседа, наблюдение, опрос
2.	Модуль 2 «Базовый»	16	56	72	Беседа, наблюдение, опрос
	ИТОГО	35	109	144	

Учебно-тематический план Модуль 1

	Наименование темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2		2	
2	Инструменты и материалы	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос
3	Цветоведение и композиция	0,5	1,5	2	Наблюдение, обсуждение
4	Основные виды низания				
4.1.	«Простые цепочки»	1	3	4	Опрос, наблюдение, обсуждение результатов
4.2.	Многорядное плетение	1	5	6	
5	Плетение на проволоке				
5.1.	Плоские фигурки из	2	10	12	Опрос,

	бисера				наблюдение, обсуждение
5.2.	Объемные фигурки из бисера	2	6	8	
6	Цветы из бисера	1	5	6	Наблюдение, обсуждение, организация выставки
7	Колье и подвески	1	3	4	Наблюдение опрос, контрольные задания
8	Композиции				
8.1.	Панно из бисерных фигурок	1	3	4	Наблюдение, опрос, обсуждение результатов, организация выставок творческих работ
8.2.	Открытки и сувениры	2	8	10	
9.	Творческая работа	2	8	10	Наблюдение, обсуждение, организация выставки работ
10.	Заключительное занятие		2	2	Обсуждение результатов деятельности за год, организация итоговой выставки детских работ
	Итого:	19	53	72	

Учебно-тематический план Модуль 2

	Наименование темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2		2	Наблюдение, опрос, обсуждения
2	Плетение объемных изделий на проволоке и леске	2	6	8	Наблюдение опрос, обсуждения

3	Колье и воротнички	2	6	8	Беседа, анализ продуктов деятельности, итоговая работа
4	Объемные шнуры	1	5	6	Беседа, анализ продуктов деятельности, итоговая работа
5	Сувениры	2	6	8	Беседа, анализ продуктов деятельности, итоговая работа
6	Цветы и деревья	1	5	6	Наблюдение опрос, контрольные задания
7	Мозаичное низание	1	5	6	Наблюдение, обсуждение
8	Пасхальное яйцо	1	5	6	Наблюдение, обсуждение, организация выставки работ
9	Кирпичный стежок	2	6	8	Беседа, анализ продуктов деятельности, итоговая работа
10	Вышивка бисером	1	5	6	Наблюдение, обсуждение, организация выставки работ
11	Творческая работа	1	5	6	Наблюдение, обсуждение, организация выставки работ
12	Заключительное занятие		2	2	Обсуждение результатов деятельности за

					год, организация итоговой выставки детских работ
	Итого:	16	56	72	

Содержание Модуля 1

Тема 1. Вводное занятие

Задачи работы объединения. План работы. Правила организации рабочего места. Краткая история бисероплетения. Инструменты и принадлежности, необходимые для работы. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности работы в учебном кабинете.

Практическая работа: Просмотр изделий образцов и работ, выполненных учащимися. Знакомство с оборудованием кабинета и рабочими инструментами.

Тема 2. Инструменты и материалы

В беседе с учащимися обсудить особенности применяемых инструментов для работы с бисером. Познакомиться с различными видами бусин, бисера, стекляруса и рубчиков, и обсудить особенности работы с ними. Научить подбирать нитки и иголки для работы с конкретными материалами. На примерах рассмотреть различные виды фурнитуры и способы ее прикрепления.

Практическая работа: Упражнения по закреплению знаний о видах материалов, упражнения по подбору инструментов к конкретным материалам.

Тема 3. Цветоведение и композиция

Основные цвета. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Понятие композиции, цветовой композиции. Правила сочетания цветов в композиции. Правила сочетания материалов при изготовлении бисерных изделий.

Практическая работа: Составление цветовой композиции: «Тёплые и холодные цвета».

Тема 4. Основные виды низания

4.1. Простые цепочки

Виды простых цепочек и способы их изготовления. На примере готовых изделий обсудить особенности сочетания материалов при изготовлении творческих изделий. Сопоставление размера бусин и бисера, их цветовой гаммы при подборе материалов для плетения простых цепочек. Сформировать понимание работы по схеме.

Практическая работа: Плетение простых цепочек по схеме (цепочка с цветочками, цепочка с бусинками) на основе полученных знаний.

4.2. Многорядное плетение

Виды и способы многорядного плетения. Особенности применения стекляруса при плетении украшений. Правила снятия мерки (браслет или цепочка на шею).

Практическая работа: Самостоятельно выбрать материалы, подобрав к ним инструменты и обосновать свой выбор. По схеме выполнить изделия в технике

многорядного плетения: браслет «фонарики», «браслет волна», кольцо «нарядное».

Тема 5. Плетение на проволоке

5.1. Плоские фигурки из бисера

Плетение по схеме. Применяемые материалы и инструменты. Технология изготовления. Области её применения.

Практическая работа: Изготовление плоских бисерных фигурок по схеме. Схема изделия задаётся педагогом, а варианты цветового решения — по замыслу учащихся.

5.2. Объемные фигурки из бисера

Особенности плетения объемных бисерных изделий на проволоке. Научиться читать схему объемного плетения. Технология объемного плетения.

Практическая работа: Изготовление фигурок способом объемного плетения: утенок, тюлень, мышка, дракон и т. п. Схема изделия задаётся педагогом, а варианты цветового решения — по замыслу учащихся.

Тема 6. Цветы из бисера

На примере готовых изделий рассмотреть виды цветов и способы их изготовления. Познакомиться со способами плетения: «петельное», «параллельное плетение», «способом скручивания», «способом плетения по кругу». Познакомиться с различными схемами сборки цветов. Обсудить особенности подбора инструментов и материалов для различных видов изделий и выяснить, как это влияет на внешний вид готового изделия. Рассмотреть способы оформления и области применения изделий.

Практическая работа: Подбор материалов и изготовление цветов из бисера различными способами плетения: «петельное», «параллельное плетение», «способом скручивания», «способом плетения по кругу».

В зависимости от возможностей учащихся подбираются варианты предлагаемых изделий.

Тема 7. Колье и подвески

На примере готовых изделий познакомиться с различными видами колье и подвесок. Научиться технике низания по заданной схеме. Объяснение технологии увеличения нити, прикрепления фурнитуры.

Практическая работа: Плетение колье и подвесок по заданной схеме с самостоятельным подбором цветового сочетания и размера бисера и бусин.

Тема 8. Композиции

8.1. Панно из бисерных фигурок

Создание панно из фигурок на выбранную тему: натюрморт, сказка, подводный мир, космос, семья и т.д. Технологическая последовательность изготовления панно.

Практическая работа: По выбранной теме разработать сюжет своего панно. Подобрать цветовое решение и составить технологическую последовательность изготовления своей работы. По собственному замыслу и разработанному плану действий выполнить панно.

8.2. Открытки и сувениры

Познакомиться с различными видами и способами изготовления сувениров и тематических открыток. Обсудить способы изготовления.

Практическая работа: В течение всего учебного курса в соответствии с тематическими мероприятиями изготавливаются открытки и сувениры. Приветствуется поиск учащимися информации по заданной теме в различных источниках, представление результатов работы на занятиях ДО.

Практическая работа: Подбор материалов и разработка сюжета по заданной теме. Изготовление открыток и сувениров.

Тема 9. Творческая работа

Варианты декоративных изделий (открытки, рамки для фотографий, панно, броши, колье, подвески и др.). Возможные варианты оформления цветами из бисера и бусин декоративных объектов.

Практическая работа: Изготовление эскиза изделия, подбор материалов, фурнитуры. Изготовление поделки, декорирование творческого объекта по выбору учащихся. Букеты, композиции, украшения, открытки.

Тема 10. Заключительное занятие.

Подведение итогов года, обмен мнениями о результатах работы. Планы на следующий год. Подготовка и проведение итоговой выставки.

Содержание Модуля 2

Тема 1. Вводное занятие

Задачи работы объединения. План работы. Правила организации рабочего места. Инструменты и принадлежности, необходимые для работы. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности работы в учебном кабинете.

Практическая работа: Просмотр изделий образцов и работ, выполненных учащимися. Знакомство с оборудованием кабинета и рабочими инструментами.

Тема 2. Плетение объемных изделий на проволоке и леске

На примере готовых изделий рассмотреть изделия, выполненные в технике объемного плетения на проволоке и леске, обозначить сходство и различие в применении различных материалов (леска и проволока). Обсудить область применения таких изделий. Научиться работать по схемам. Познакомиться с техникой плетения объемных изделий на проволоке и леске.

Практическая работа: Изготовление объемных изделий на проволоке и леске.

Тема 3. Колье и воротники

На примере готовых изделий познакомить с различными видами колье и воротников с использованием бисера и бусин. Выяснить, чем воротник отличается от колье и подвесок. Научить применять схемы плетения. Повторить способы удлинения нити, прикрепления застежки, снятия мерок.

Практическая работа: Плетение по схеме колье и воротников.

Тема 4. Объемные шнуры

На примере готовых изделий, познакомиться с различными способами низания объемных шнуров. Выяснить их практическое назначение и особенности изготовления. Повторить способы удлинения нити и прикрепления фурнитуры. Научиться плести по схеме.

Практическая работа: Изготовление изделия способом плетения объемных шнуров.

Тема 5. Открытки и сувениры

Раскрыть понятие «сувениры», что может являться тематическим сувениром, и тематической открыткой, какие способы изготовления сувениров могут быть. Обсудить, какие открытки и сувениры мы можем изготовить из бисера.

Практическая работа: Разработать эскиз и выбрать технику изготовления будущего изделия. Изготовление тематических сувениров и открыток из бисера (открытка к 9 мая, 8 марта, 23 февраля, сувенир на день рождения).

Тема 6. Цветы и деревья

На примере готовых изделий рассмотреть виды цветов и деревьев. Познакомиться со способами плетения и сборки. Обсудить особенности подбора инструментов и материалов для изготовления различных видов изделий и выяснить, как это влияет на внешний вид готового изделия. Рассмотреть способы оформления и области применения изделий.

Практическая работа: Подбор материалов и изготовление цветов и деревьев из бисера различными способами плетения. В зависимости от возможностей учащихся подбираются варианты предлагаемых изделий. Изготовление цветов и деревьев из бисера способом скручивания.

Тема 7. Мозаичное плетение

На примере готовых изделий познакомиться с техникой мозаичного плетения. Изучить технику мозаичного плетения, научиться работать по схеме. Рассмотреть способы оформления и области применения изделий.

Практическая работа: Изготовление браслета способом мозаичного плетения. Учащиеся самостоятельно подбираются варианты предлагаемых схем плетения.

Тема 8. Пасхальное яйцо

Познакомиться с традициями изготовления пасхальных яиц. На примере готовых изделий рассмотреть различные способы выполнения пасхальных яиц. Разобрать схему плетения подетально и выяснить, что такое пояска. Как выполнить плетение по заданному размеру. Каким способом добавлять и убавлять ряды. Как плести сетку. Чем можно декорировать пасхальное яйцо. Изучить технику сетчатого плетения.

Практическая работа: Оплетение пасхальных яиц техникой сетчатого плетения.

Тема 9. «Кирпичный стежок»

На примере готовых изделий познакомиться с техникой «кирпичный стежок». Обсудить область применения и изучить способ плетения. Особое внимание уделить умению работать по схемам. Обозначить важность подбора цвета и материалов (бисер должен быть одного размера). Подчеркнуть необходимость работать внимательно и аккуратно, строго соблюдая алгоритм плетения.

Практическая работа: Выполнение изделия в технике «кирпичный стежок».

Тема 10. Вышивка бисером

На примере готовых изделий познакомиться с техникой вышивки бисером и ее практической значимостью. Изучить виды и способы вышивки бисером: вышивка по контуру, вышивка «вприкреп», арочная вышивка. Научиться

создавать эскиз будущего изделия, подобрать материалы, используя знания о цветоведении и композиции. Объяснить, как размер бисера влияет на рисунок. Вспомнить, какие иглы необходимы для вышивки бисером. Повторить ТБ при работе с бисером и иглами.

Практическая работа: Выполнение изделия в технике вышивки бисером (брошь, игольница, кулон и т.д.).

Тема 11. Творческая работа

На примере готовых изделий рассмотреть варианты декоративных изделий (панно, броши, кольца, брелоки, аксессуары и др.), продумать вариант изделия для творческой работы. Разработать проект своей будущей работы. Подобрать материалы и продумать цветовое решение.

Практическая работа: Изготовление эскиза изделия, подбор материалов, фурнитуры. Изготовление изделия, его декорирование по выбору учащихся.

Практическая работа: Выполнить творческое изделие из бисера по своему замыслу.

Тема 12. Заключительное занятие.

Подведение итогов года, обмен мнениями о результатах работы.

Подготовка и проведение итоговой выставки.

1.8. Планируемые результаты обучения

Предметные результаты

Учащиеся будут иметь представление о таком направлении декоративно-прикладного творчества, как плетение бисером, изготовление изделий из бисера.

Будут знать:

На стартовом уровне:

- некоторые сведения из истории бисероплетения (появление бисера как материала, изделия из бисера в России);
- основные виды и свойства материалов для бисерного рукоделия;
- терминологию и технологию выполнения изделий из бисера;
- правила безопасности при работе с инструментами;
- правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;
- основные правила при работе с бисером;
- понятие теплых и холодных цветов, правила сочетания цветов в изделии;
- понятие «композиция»;
- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- свойства и особенности различных инструментов и материалов, техники работы с ними;

- различные техники плетения бисером (параллельное плетение на проволоке плоских и объемных изделий, изготовление цветов круговым и петельным способом, плетение кольца и подвесок).

На базовом уровне:

- различные виды материалов, инструментов, используемых в работе (согласно программе); специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты;
- основные приемы низания и плетения (мозаичное низание, объемные шнуры, сетчатое плетение, параллельное плетение, ажурное плетение, кирпичный стежок);
- знания о составлении гармоничных цветовых композиций изделий из бисера;
- представления о средствах создания композиции в бисерных изделиях - ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс;
- смысловую связь элементов при составлении композиций.

Будут уметь:

На стартовом уровне:

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- отличать теплые и холодные цвета;
- закреплять и наращивать проволоку;
- читать схемы изделий;
- выполнять работы в разных техниках плетения (согласно программе);
- сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- использовать различные приемы изготовления открыток и сувениров с элементами бисероплетения;
- рационально организовывать своё рабочее место.

На базовом уровне:

- самостоятельно изготавливать более сложные изделия: объемные шнуры, кольца, воротнички (по образцу или рисунку);
- применять технику низания на проволоку и леску: «объемное плетение», «цветы и деревья»;
- вышивать бисером в техниках «вприкреп», по контуру, арочным способом;
- плести в технике «кирпичный стежок»;
- выполнять изделия в технике ажурного низания (кольца, воротнички, объемные шнуры);
- плести бисером в технике мозаичного низания;
- оплетать объемные фигуры (пасхальное яйцо);
- самостоятельно выбирать и обосновывать технологию изготовления изделий;
- переносить свои знания, умения и навыки в новую образовательно-практическую ситуацию – выполнение индивидуальных творческих работ выполнять изделие по собственному творческому замыслу.

Личностные результаты

Учащийся будет способен:

- на стартовом уровне

- проявлять интерес к знаниям в области изготовления простых бисерных изделий;
- применять полученные УУД на практике;
- ставить перед собой цель;
- давать оценку своим действиям;
- доводить начатое дело до конца.

- на базовом уровне

- понимать значимость изучаемого вопроса в своем дальнейшем творческом развитии;
- прислушиваться к мнению окружающих, допускать существование различных точек зрения;
- оказывать взаимопомощь и взаимовыручку;
- проводить самооценку своей деятельности.

Метапредметные результаты

Учащийся будет способен:

- на стартовом уровне:

- учитывать выделенные педагогам ориентиры действий;
- осуществлять визуальный контроль качества изготавливаемого изделия;
- находить и устранять допущенные дефекты;
- уметь анализировать и выделять общее, главное;
- задавать вопросы, высказывать суждения, формулировать выводы, аргументировать свои идеи;
- участвовать в совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- выражать свои чувства и мысли по поводу изучаемого материала, выполняемой работы;
- оценивать свои возможности для решения творческих задач;
- вносить творческие изменения в заданный продукт.

- на базовом уровне:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения работ с использованием литературы, в открытом информационном пространстве, в т. ч. в контролируемом пространстве Интернет для выполнения учебных заданий;
- находить наиболее оптимальный алгоритм действий при выполнении творческих работ;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;
- действовать по заданным алгоритмам и комбинировать их в нестандартных ситуациях;
- устанавливать причинно-следственные связи между событиями прошлого и настоящим.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	42
2	Количество часов в неделю	4/6
3	Количество учебных дней	84/126
4	Количество часов	168/252
5	Недель в I полугодии	17
6	Недель во II полугодии	25
7	Начало занятий	1 сентября
8	Выходные и праздничные дни	6.11 1.01 – 8.01 23.02 8.03 1.05-3.05 9.05-10.05 12.06
9	Окончание учебного года	12 июля

2.2. Материально-технические условия реализации программы

Занятия детского объединения должны проводиться в хорошо освещённом кабинете, оборудованном удобной мебелью (стулья, гладкие ровные столы для практических работ).

1. Оборудование:

- столы и стулья;
- доска;

- ноутбук;
- шкафы и тумбы для хранения;
- коробки картонные для хранения личных вещей.

2. **Медиапособия:**

- презентации по темам курса;
- фото и видео по темам курса;
- журналы «Бисероплетение», «Ручная работа», «Лена»;
- схемы для плетения;
- альбомы с образцами;
- инструкционные карты;

3. **Инструменты и приспособления:**

- карандаши простые;
- ножницы;
- иглы для бисера;
- линейки;

4. **Материалы:**

- Бисер, бусины, стеклярус, рубчики;
- клей «Титан»;
- рамки разных форматов для оформления плоскостных работ;
- фурнитура для аксессуаров;
- проволока для плетения 0,25;
- капроновая нить;
- пяльца.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы Обеспечение программы учебно-методическими видами продукции

Вид учебно-методической продукции	Название
1. Наглядные пособия	Образцы готовых изделий (бисерные фигурки, цветочные букеты и композиции, кольцо и подвески), сюжетные панно, папка «Техника безопасности»
2. Медиапособия	Технологические карты, инструкционные карты, схемы плетения, альбомы с образцами, фотоматериалы на носителе флешкарта по темам: «Простые цепочки», «Многорядное плетение», «Цветы из бисера», «Игрушки из бисера», «Объемные игрушки из бисера», «Колье и подвески»
3. Раздаточный материал	Схемы и технологические карты по изготовлению бисерных изделий, фотоматериалы с изображением изделий, карточки с заданиями для выявления уровня знаний, папки «Коллекции украшений», «Простые цепочки», «Многорядное плетение», «Объемное плетение», «Кирпичный стежок», «Цветы и деревья»
4. Учебные пособия педагога	Астраханцева, С. В. Методические основы

	<p>преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие /С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование)</p> <p>Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно- методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов-организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Изво «Учитель», 2007. -288с.</p> <p>Ермолаева Т. И. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования [Электронный ресурс] / Т.И. Ермолаева //Москва. Самара. -1998. -</p> <p>Новикова С.В. Методический конструктор разработки и оформления дополнительной общеразвивающей программы [Текст] / Составитель С. В. Новикова –Нижний Тагил: МБУ ДО ГДДЮТ, 2016. –15 с</p>
--	--

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования. Профессиональная категория: первая и высшая. Уровень образования педагога: высшее. Уровень соответствия квалификации: образование педагога соответствует профилю программы. Стаж работы по специальности не менее 3 лет.

2.3. Методические материалы

Образовательные технологии, используемые при реализации программы:

1. Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.). Используются для активизации и интенсификации деятельности учащихся с первых занятий для развития чувства восприятия, образной фантазии, эмоционального раскрытия, развития мелкой моторики.

2. Технология обучения в сотрудничестве (cooperative learning). Данная технология позволяет организовывать обучение в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Технология включает в себя индивидуально-групповую, командно-игровую работу и взаимооценку. Пример работы: Учебная группа на данном занятии делится на команды для решения конкретных учебных задач } каждая команда получает определенное задание, например, придумывает коллективную поделку к новогоднему празднику и показывают друг другу. Члены команды просматривают готовую работу, ведется обсуждение, указывают на недочеты.

Все это способствует осознанности учебной деятельности, повышению ответственности за индивидуальное исполнение.

3. Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская) позволяет разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты для учащихся с повышенными образовательными потребностями и особыми потребностями, обусловленными состоянием здоровья или одаренностью.

4. Здоровьесберегающие технологии. Для занятий декоративно-прикладным творчеством мною принимаются дети с различными физическими данными. Поэтому возникает необходимость заниматься как общим физическим развитием детей, так и коррекцией. Динамические паузы проводятся через каждые 10 минут. Нагрузка на зрение очень большая, не сформированность, для этого возраста, осанки тоже подвергается нагрузке. Формирование культуры здоровья сбережения предотвращает не желательные последствия: потерю зрения, сколиоз. На занятиях также формирую потребность в значительном двигательном режиме, здоровом питании и образе жизни без вредных привычек.

5. Технология проблемного обучения. В процессе занятия детям предлагаются задания на составление композиции из уже изготовленных ими элементов, придумать сюжет или сочинить сказку, – важно, чтобы дети максимально могли задействовать свои творческие способности, выйти за рамки шаблона.

6. ИКТ-технологии используются на занятиях эпизодично с целью наглядного сопровождения некоторых тем занятий.

Занятия проводятся в формах творческих мастерских, практикумов, бесед, практикумов с элементами игры, творческих отчётов, экскурсий.

На занятиях используются помимо базового набора методов (словесные, наглядные, практические) такие методы обучения как:

- метод импровизации. Импровизация базируется на синдроме подражания с принесением своего авторского начала и порождает азарт ребенка к творческой деятельности. В методе импровизации заложен механизм имитационного поведения, выводит на практическую и творческую предприимчивости, противостоит методу натаскивания.

- метод равноправного духовного контакта. Этот метод основан на совместной деятельности педагога и учащихся «на равных» во всем. Педагог и дети – равноправные члены творческого объединения, основанных на демократическом, гуманистическом общении.

- метод игры и игрового тренинга - способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, самовыражению без внешнего побуждения.

- метод состязательности - активизация творческих сил, стимулирования к поиску, открытию, победе над собой.

Воспитанию и развитию детей способствуют беседы на эстетические, морально-этические и профессиональные темы, экскурсии, общественно-полезный труд.

Беседы на эстетические, морально-этические, профессиональные темы, расширяющие кругозор учащихся:

- Использование национальных традиций в технике низания бисером.
- Материалы для изготовления бисерных изделий.
- Современные способы плетения.
- Принципы создания композиции из бисерных фигурок.
- Декор в изготовлении украшений из бисера.
- Создаём свой образ собственными руками.
- Вторая жизнь старых вещей.
- Как избежать конфликтов. Правила поведения в коллективе.
- Здоровый образ жизни. О вредных привычках и полезных поступках.

Экскурсии на выставки декоративно-прикладного искусства, в музеи.

В целях профориентации программой предусмотрено время для бесед о возрождении, сохранении и самобытности народных ремесел, об истории возникновения ремёсел в разных регионах нашей страны, а также для экскурсий на выставки прикладного искусства. Это поможет учащимся в самоопределении и выборе профессии.

Работа по уборке учебного кабинета.

Методическое обеспечение ДООП. Модуль 1

№	Раздел (тема) программы	Форма занятий	Педагогические технологии и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий, материалы, инструменты	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Словесные, наглядные, планирование. Технология обучения и сотрудничества	Диагностические материалы, презентация	Ноутбук, (образцы изделия из бисера)	Беседа (входной контроль), наблюдение
2	Инструменты и материалы	Беседа; практическая работа, творческая мастерская	Словесные, демонстрация способов и приемов работы, практические, наглядные. Здоровьесберегающие технологии	Иллюстрации с изображением различных приспособлений для низания бисером.	Инструменты и материалы, бисер, проволока, капроновая нить	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
3	Цветоведение и композиция	Беседа; практическая работа, творческая мастерская	Словесные, демонстрация способов и приемов работы, практические, наглядные. Технология проблемного обучения	Папка «Цветовой круг», «Бисерные композиции» образцы бисера и бусин, литература по	Инструменты и материалы для работы с бисером, образцы готовых изделий	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы

				теме		
4	Основные виды низания	Беседа; практическая работа, творческая мастерская	Словесные, демонстрация способов и приемов работы, практические, наглядные. Технология проблемного обучения	Примеры готовых работ, схемы, иллюстрации	Ножницы, нить, иглы, бисер, бусины, проволока	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
5	Плетение на проволоке	Беседа; практическая работа, творческая мастерская	Словесные, демонстрация способов и приемов работы, практические, наглядные	Примеры готовых работ, литература по теме	Ножницы, иглы, бисер, проволока, капроновая нить	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
6	Цветы из бисера	Беседа; практическая работа, творческая мастерская	Словесные, демонстрация способов и приемов работы, практические, наглядные. Технология проблемного обучения	Примеры готовых работ, технологические карты, схемы: «Цветы из бисера»	Проволока, бисер, бусины, рамка, деревянная, картон	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
7	Колье и подвески	Беседа; практическая работа, творческая мастерская	Словесные, демонстрация способов и приемов работы, практические, наглядные	Примеры готовых работ, презентация	Бисер, бусины, нить, игла, фурнитура для бус	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
8	Композиции	Беседа; практическая работа, творческая мастерская	Словесные, демонстрация способов и приемов работы, практические, наглядные. ИКТ - технологии	Примеры готовых работ, презентация	Бисерные фигурки, цветная бумага, картон, ножницы, клей, рамка	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
9	Творческая работа	Беседа; практическая работа, творческая мастерская	Словесные, демонстрация способов и приемов работы, практические, наглядные. Технология личностно-ориентированного обучения	Фотоматериалы и литература по теме, образцы изделий	Бисер, проволока, фурнитура, ножницы, рамки, нить, бусины, пайетки	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
10	Итоговое занятие	Творческий отчёт	Словесные, демонстрация способов и приемов работы, практические, наглядные. Игровые технологии	Примеры готовых работ, презентация	Стенды для выставки	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы

Методическое обеспечение ДООП. Модуль 2

№	Раздел (тема) программы	Форма занятий	Педагогические технологии и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий,	Формы подведения итогов
---	-------------------------	---------------	------------------------------------	------------------------	--------------------------------	-------------------------

			организации учебно-воспитательного процесса		материалы, инструменты	
1	Вводное занятие	Беседа	Словесные, наглядные, планирование Технология обучения и сотрудничества	Диагностические материалы, презентация «История бисероплетения»	Ноутбук, натуральные объекты (изделия из бисера)	Беседа (входной контроль), наблюдение
2	Плетение объемных изделий на проволоке и леске	Беседа; практическая работа, творческая мастерская	Словесные, демонстрация способов и приемов работы, практические, наглядные. Здоровье сберегающие технологии	Иллюстрации с изображением различных приспособлений для низания бисером	Инструменты и материалы, бисер, проволока, капроновая нить	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
3	Колье и воротнички	Беседа; практическая работа, творческая мастерская	Словесные, демонстрация способов и приемов работы, практические, наглядные	Папка «Цветовой круг», «Бисерные композиции» образцы бисера и бусин, литература по теме	Инструменты и материалы для работы с бисером	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
4	Объемные шнуры	Беседа; практическая работа, творческая мастерская	Словесные, демонстрация способов и приемов работы, практические, наглядные	Примеры готовых работ, схемы, иллюстрации	Ножницы, нить, иглы, бисер, бусины, проволока	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
5	Подарки и сувениры	Беседа; практическая работа, творческая мастерская	Словесные, демонстрация способов и приемов работы, практические, наглядные. ИКТ- технологии	Примеры готовых работ, литература по теме	Ножницы, иглы, бисер, проволока, капроновая нить	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
6	Цветы и деревья	Беседа; практическая работа, творческая мастерская	Словесные, демонстрация способов и приемов работы, практические, наглядные. Здоровье сберегающие технологии	Примеры готовых работ, технологические карты, схемы: «Цветы из бисера»	Проволока, бисер, бусины, рамка деревянная, картон	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
7	Мозаичное низание	Беседа; практическая работа,	Словесные, демонстрация способов и приемов	Примеры готовых работ, презентация	Бисер, капроновая нить, игла, фурнитура для	Беседа, наблюдение, анализ готовой

		творческая мастерская	работы, практические, наглядные		бус	работы
8	Пасхальные яйца	Беседа; практическая работа, творческая мастерская	Словесные, демонстрация способов и приемов работы, практические, наглядные	Примеры готовых работ, иллюстрации изделий, презентация	Бисер, заготовка для яиц, капроновая нить,	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
9	Кирпичный стежок	Беседа; практическая работа, творческая мастерская	Словесные, демонстрация способов и приемов работы, практические, наглядные	Фотоматериалы и литература по теме, образцы изделий	Бисер, проволока, фурнитура, ножницы, рамки, нить, бусины,	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
10	Вышивка бисером	Беседа; практическая работа, творческая мастерская	Словесные, демонстрация способов и приемов работы, практические, наглядные	Примеры готовых работ, презентация	Стенды для выставки	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
11	Творческая работа	Беседа; практическая работа, творческая мастерская	Словесные, демонстрация способов и приемов работы, практические, наглядные. Технология личностно-ориентированного обучения	Фотоматериалы и литература по теме, образцы изделий	Бисер, проволока, фурнитура, ножницы, рамки, нить, бусины, пайетки	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
12	Заключительное занятие	Творческий отчёт	Словесные, практические, наглядные. Игровые технологии	Примеры готовых работ, презентация	Стенды для выставки	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы

2.4. Формы контроля. Оценочные материалы

Перед началом образовательного процесса необходимо определить исходный уровень знаний обучающихся.

Входной контроль осуществляется в форме бесед, наблюдения педагога за учащимися, методом устного контроля (бесед, рассказов, сообщения об опыте).

Промежуточный контроль целесообразно проводить по окончании изучения каждой темы программы. Он осуществляется с помощью набора заданий по изученному материалу, практического контроля (создание изделий из бисера), устного контроля (чтение технологической карты), а также в форме выставок творческих работ учащихся. Уровень усвоения материала выявляется

при выполнении индивидуальных творческих заданий, применении полученных на занятиях знаний.

Итоговый контроль проводится для оценки уровня достижений учащихся по завершении программы (учебного года). Целесообразно проводить в формах выставок творческих работ на различных уровнях, в форме защиты творческих проектов, презентации работ.

На протяжении всего периода обучения необходимо проводить **текущий контроль** на каждом занятии с целью мониторинга качества дополнительного образования методами наблюдения, изучения поведения детей в различных ситуациях. Выполнение заданий в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы учитывать индивидуальные особенности ребенка и предлагать материал разного уровня сложности. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- умение читать схемы;
- умение подбирать инструменты и материалы для заданного изделия;
- умение создавать грамотное композиционное решение для изделия самостоятельно или с помощью педагога (для стартового уровня с помощью педагога — цветовое решение на основе контраста, родственных цветовых сочетаний, а также на основе ритма, для базового уровня - указанное для стартового уровня — самостоятельно, с помощью педагога - цветовое решение на основе нюанса, использование таких композиционных средств как симметрия, асимметрия, нюанс);
- владение изучаемыми техниками;
- умение доводить начатое дело до конца;
- аккуратность.

Дополнительно вводится критерий «участие в выставках, конкурсах».

По результатам деятельности выявляется уровень успешности учащихся, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку.

Критерии результативности усвоения предметных программы устанавливаются по трем уровням: низкий, средний, высокий.

Остальные показатели успешности усвоения программы (воспитанность, мотивация к учебной деятельности, коммуникативность и творческая активность) оцениваются согласно утверждённым в МБУ ДО ЦДТ «Выйский» оценочным материалам. (Приложение)

Формы подведения итогов и способы проверки реализации программы

Вид контроля	Сроки	Задачи	Форма контроля	Методы контроля
Входной контроль	Сентябрь-октябрь	Выявление начального уровня подготовки	Вводное занятие	Беседа, наблюдение
Промежуточный контроль	В течение учебного года, по итогам тем программы	Выявить степень усвоения детьми учебного материала	Итоговые тематические занятия. Проведение конкурсов, выставок и др.	Беседа, наблюдение, чтение технологической карты, сообщение опыта, дидактический тест, анализ готового изделия
Итоговый контроль	Май, по итогам учебного года	Закрепление знаний, корректировка программы по итогам	Занятие-презентация, отчётное занятие, выставка работ	Наблюдение, анализ готовых изделий и презентации, сообщение опыта

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Ануфриева М. Я. Искусство бисероплетения. / М.Ануфриева – М.: Культура и традиции, 1999. - 400 с.
2. Авдюкова Е. В. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Методические рекомендации. / составитель Е.В. Авдюкова - Нижний Тагил: МБУ ДО ЦДТ «Выйский», 2017. -35 с.
3. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование)
4. Виноградова Е. Г. Большая книга бисера / Е. Г. Виноградова.М.: ОЛМА-ПРЕСС:СПб.: «Валери СПД», 2000.-432 с.
5. Дикт Д. Д. Цветы из бисера в вашем доме : [издание для досуга] / Донна ДеАнджелис Дикт ; [пер. с англ. Е. А. Трофимова]. - Москва : Мартин, 2007. – 123с

6. Ермолаева Т.И. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования [Электронный ресурс] / Т.И. Ермолаева //Москва. Самара. -1998. - Режим доступа: <https://solncesvet.ru/sovremennyyie-pedagogicheskie-tehnolo-2/>(дата обращения 20.11.19)
7. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с
8. Канурская Т. А. Волшебство бисера / Т.А.Кланурская. - М.: Профиздат. 2007. - 127с.
9. Ляукина М. В. Бисер: Браслеты, кружево из бисера, вышитые брошки, пасхальные яйца / М. В. Ляукина. – АСТ-ПРЕСС, 1999.- 134 с.
10. Ляукина М. В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. / М. В.Ляукина – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. - 288с
- 11.Новикова С. В. Методический конструктор разработки и оформления дополнительной общеразвивающей программы / Составитель С. В. Новикова – Нижний Тагил: МБУ ДО ГДДЮТ, 2016. –15 с.
12. Романова Л.А. Магия бисера/Л.А.Романова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. - 189с.
- 13.Торстен Беккер, Волшебные фигурки и животные из бисера / Б. Торстен –Харьков-Белгород: Клуб семейного досуга, 2012. -80с.
14. Современная школа. Бисер. Цветы и букеты / М. В.Федотова, Г. М. Валюх - М.: Культура и традиции, 2005. - 36с
- 15.Тимченко Э. А., Бисерное рукоделие/ Э. А.Тимченко. - Смоленск: Русичи, 2005. -160с.

Литература для детей и родителей

1. Ануфриева М. Я. Искусство бисерного плетения / М.Ануфриева. – М.: Культура и традиции, 2004.
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения / М.Ануфриева. – М.: Культура и традиции, 1999. - 400 с.
3. Аполозова Л. М. Бисероплетение / Л. М. Аполозова. - М.: Культура и традиции, 1997г. - 111 с
4. Артамонова Е. В. Украшения и сувениры из бисера / Елена Артамонова. - Москва: ЭКСМО-Пресс, 1999. – 190 с.
5. Белякова О.В. Оригинальные поделки из бисера / О. В.Белякова. - Ростов н/Д: Владис, 2010. -112с.
6. Вдовиченко В. П. «Забавные фигурки» – Издание Семейного Досуга, 2011.
7. Жукова О. Г. Бисерное рукоделие / Ред.-сост. О. Г. Жукова. - М.: Знание, 1998. - 142 с.

8. Зайцева Н. Н. Бисер: Украшения. Кулоны / Наталья Зайцева. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 29с
9. Кассап-Селье Изабель. Объемные фигурки из бисера: 45 оригинальных моделей животных, птиц и насекомых / Изабель Кассап-Селье; пер. с фр. - Москва: Контэнт, 2008. - 47с
10. Крутик Е. А. Удивительный бисер. Забавные фигурки / Е. А. Крутик. - Белгород; Харьков: Клуб семейного досуга, 2011. - 63 с
11. Морас И. Забавные животные из бисера / Ингрид Морас ; [пер. с нем. Одинцовой С. Н.]. - Москва: Мир книги, 2011. - 31 с

Интернет-ресурсы:

1. [http:// www.biserland.ru](http://www.biserland.ru) - сайт «Бисероплетение»
2. <http://bicer.ucoz.ru> - сайт «Бисер и рукоделие»
3. <http://acus.msk.ru> - сайт «ACUS»

ПРИЛОЖЕНИЕ

Успешность как обобщенная характеристика

Успешность (№6)					обобщенная характеристика качества усвоения ДОП
Обученность (№1)	Воспитанность (№2)	Мотивации к учебе (№3)	Коммуникативность (№4)	Творческая активность (№5)	показатели успешности
высокий (3 балла) средний (2 балла) низкий (1 балл)					уровни успешности
* таблица наблюдений *педагогический тест *учебные и контрольные задания и др.	*таблица наблюдений	*таблица наблюдений *опросник	*таблица наблюдений *анкеты	*таблица наблюдений *оценка результатов творческих заданий, продуктов деятельности	вид оценочных материалов

№1

Определение уровня обученности

(при помощи тестирования, наблюдения, специальных заданий и др.)

показатели	балл	критерии
освоение детьми содержания ДОП		
1. Разнообразие умений и навыков	В	Критерии определяются содержанием ДОП
	С	
	Н	
2. Глубина и широта знаний по предмету	В	
	С	
	Н	

Показатели критериев определяются уровнем:
высокий (3 балла); средний (2 балла); низкий (1 балл).

№2

Оценка уровня воспитанности учащихся

Критерии		Уровни воспитанности		
		Высокий 3б	Средний 2б	Низкий 1б
		проявления		
1.	Внешний вид	Опрятный, не вызывающий, не раздражающий	Бывает неаккуратным, неопрятным	Неопрятный, вызывающий, раздражающий
2.	Манера общения, речь	Общительный, открытый, вежливый	Общительный, в речи могут присутствовать ругательства	Стремится навязать своё мнение, употребляет ругательства
3.	Отношения с педагогом	Уважительные,	В целом	Неуважительные, с

		доброжелательные, почтительные	уважительные, но склонен к конфликтам	элементами грубости
4.	Отношения со сверстниками	Дружеские, сопереживающие, с симпатией	Имеет друзей, может проявлять конфликтный характер	Конфликтные, издевательские, с антипатией
5.	Дисциплинированность (в плане выполнения поручений)	С особой тщательностью выполняет все требования учителя	Требования учителя выполняет не всегда, может не завершить выполнение поручения	Игнорирует требования учителя, воспитателя, поступает исходя из личных интересов
6.	Отношение к имуществу, труду других	Бережное, ценит труд окружающих	Может под влиянием значимых других сломать, отнестись к имуществу халатно, показать неуважение к чужому труду	Пренебрежительное (ломает, пачкает, не ценит труд других)
7.	Особенности поведения	Систематически совершает положительные поступки	Иногда может нарушать дисциплину	Имеют место отрицательные поступки (грубость, драки, опоздания, нарушения дисциплины)
8.	Отношение к своим поступкам	Адекватно оценивает свои поступки	Не всегда адекватен в оценке своих поступков, имеют место оправдания	Равнодушен, оправдывается
9.	Отношение к педагогическим воздействиям	Переживает, старается пересмотреть ситуацию и исправиться	Переживает, стремление исправиться выражено слабо	С ожесточением

№3

Уровень сформированности мотивации к учебной деятельности

Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Доминируют высокие познавательные мотивы	Познавательные мотивы сформированы в меньшей степени и учебный процесс мало привлекает	Мотив случайный, кратковременный. Преобладание других мотивов над учебной деятельностью
Целенаправленно проявляет познавательный интерес к предмету	Познавательный интерес избирательный, проявляется при эмоционально ярких впечатлениях. Интерес на уровне увлечения	Познавательный интерес, ситуативен и кратковременен
Мотивирован на глубокое изучение предмета как основы личностного	Мотивация ситуативная, связанная с результативной стороной процесса	Обучающийся находится в состоянии не устойчивой

(профессионального) самоопределения		адаптации
Занятия посещает регулярно	Занятия чаще посещает с целью общения с друзьями и с педагогом	Занятия посещает неохотно, предпочитает пропускать их

№4

Уровень коммуникативности

1 балл – показатель не проявляется; **2 балла** – проявляется слабо; **3 балла** – проявляет постоянно

№п/п	Показатель	Баллы
1.	Вступает в контакт с детьми по своей инициативе	
2.	Легко идет на контакт со взрослыми	
3.	Легко идет на контакт с детьми	
4.	Проявляет доброжелательность в отношении с другими	
5.	Успехи или неудачи товарищей вызывают переживание, искреннее участие	
6.	Считается с мнением других	
7.	Легко находит общий язык, взаимопонимание со сверстниками	
8.	Способен сдерживать проявление чувств, хорошо владеет собой	
9.	Не конфликтен, не проявляет враждебное отношение к окружающим	
10.	Критические замечания воспринимает доброжелательно, самокритично	
11.	Не боится выступить перед людьми в новой обстановке	
12.	Стремиться поддержать слабых в общей деятельности	
13.	Отзывчивый	
14.	Открытый	
15.	Всегда внимательно слушает собеседника, не перебивает	
16.	Имеет много друзей	
17.	Отсутствуют недоброжелатели, недруги	

№5

Уровень сформированности творческой активности

Высокий уровень творческой активности (3 балла)

<ul style="list-style-type: none"> • Стремление постоянно удовлетворять потребность в пополнении знаний, умений и навыков. • Проявление устойчивого познавательного интереса. • Самостоятельность при выполнении работ творческого характера. • Оригинальность решения задач и ситуаций. • Проявление высокой умственной активности. • Осуществление самоконтроля на высоком уровне. • Способность переживать ситуацию успеха, наслаждаться процессом творчества. • Стремление к оригинальности. • Проявление самостоятельности в работе. • Умение преодолевать возникшие трудности. • Проявление радостных эмоций в процессе работы
Средний уровень творческой активности (2 балла)
<ul style="list-style-type: none"> • Потребность в пополнении знаний, умений и навыков проявляется редко. • Познавательный интерес непостоянен, ситуативен. • Проявление умений нахождения новых способов или преобразование известных при сильной заинтересованности. • Отсутствие самостоятельности в выполнении заданий нестандартного характера. • Частичное осуществление самоконтроля. • Преодоление трудностей только в группе или с помощью взрослого. • Испытание радости в случае получения искомого результата
Низкий уровень творческой активности (1 балла)
<ul style="list-style-type: none"> • Отсутствие потребности в пополнении знаний, умений и навыков. • Познавательный интерес носит занимательный характер. • Отсутствие стремления к самостоятельному оригинальному выполнению работ творческого характера. • Невысокий уровень умственной активности. • Склонность к репродуктивной деятельности. • Неумение переносить знания и умения в новые ситуации • Отсутствие применения приемов самоконтроля. • Преобладание отрицательных эмоций при возникновении трудностей. • Нежелание и неумение преодолевать возникающие трудности

№6

Уровень успешности

Уровень успешности - интегративный (обобщенный, сводный, итоговый) показатель.

Уровень успешности - это сумма *итоговых* баллов уровней воспитанности, обученности, мотивации, коммуникативности, творческой активности.

Все итоговые баллы суммируются. Сумма делится на 5. Уровень успешности определяется по шкале:

- высокий уровень успешности - от 12,1 до 15 баллов;
- средний уровень успешности - от 8,1 до 12,0 баллов;
- низкий уровень успешности - от 5,0 до 8,0 баллов.

Уровень успешности высчитывается *один раз в конце учебного года* как общий результат мониторинга дополнительного образования и воспитания.